

سلسلة  
الرجلالرجل  
(باصطحات)البطريق  
يستعمل أسلحة  
المستقبل

# الوقف الأول

مسلسلة شهرية  
تصدر عن شركة

المطبوعات المصورة

بدمشق

خبرة بقرية

لبنان ما قبل ١٩٤٥

سيرة بقرية

لبنان ما قبل

طبعة

التعاونية المحفلة بدمشق

## بشمن العدد



لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س  
العراق ٥٠ فلساً - الأردن ٥٠ فلساً - الكويت ٨٠ فلساً  
المملكة العربية السعودية اريال - البحرين (روية)  
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ ملياً

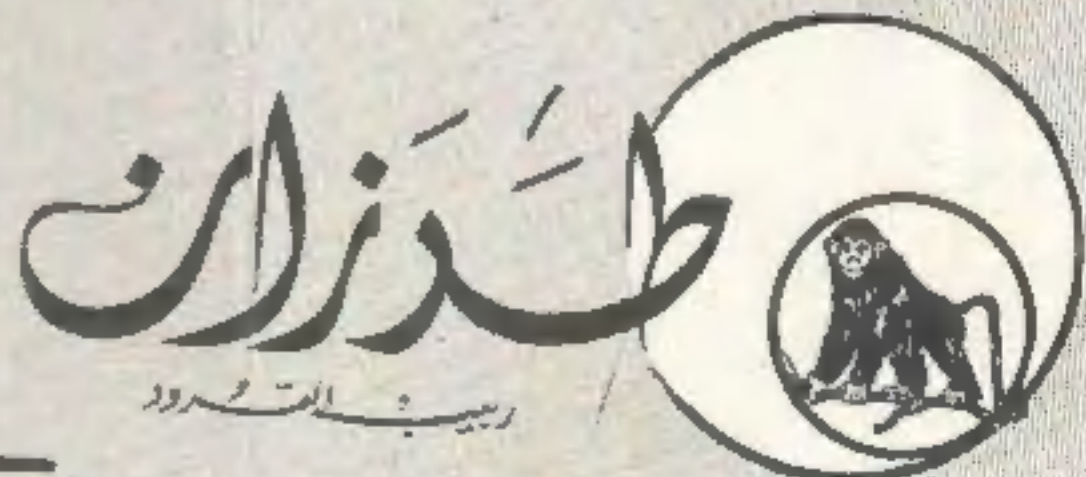
العنوان : المطبوعات المصورة - ص.ب. ٤٩٦٦ - بيروت - لبنان - هاتفون : ٢٩٣.٦٦

## المطبوعات المصورة

السابقة بنشر المجلات المصورة  
للتسليّة النشرة العربي



الصفيرة  
وصديقتها طيوش



أطبعها من كل المكتبات



منذ ثلثة أيام وعبر غارقة في بومبة من الحرارة الشديدة ...



سأخام الليلة هنا! إن الحرارة داخل الغرفة أشبه بحرارة الأفران!!

واردعت مواطحي البحر بالمستحمين حتى الساعات المتأخرة من الليل

سأدع مد مياه البحر يغطيني إلى العنق كي يخفف من هذا اللهب!!



ولكن في أحد أركان الجريمة جلس أعضاء عصابتة غير شاعرة بالحرارة ...

لها هو رجل الطيور دزدان دلف مظلة "الطيريه" بنفسه يعود إلينا بحيلة جديدة ...

نعم إن الشرير المثالي هو الشرير الذي يجد لكل مناسبة مقامها ويعمل باجتهاد على تحطيط العقبات ليصمد أمام "الوطواط" و"زكور" تعالوا يا رفاق لتروا مفاجأتنا الجديدة!!

ثياب مكيفة بالهواء!! يا "بطرقي" هذا أعظم إختراع توصلت إليه!! فستنعمون بالبرودة أثناء العمل بينما تعطل الحرارة على أهل "جرجر" نومهم!!



إن أجسامكم آلات تستهلك الوقود كغيرها من الآلات! ولذلك قد أعددت لها وجبة ممتازة أعدت عالياً لتزودكم بالطاقة على الفور ... فأحضروا الطعام!!



في أيامنا هذه حيث صعبت سبل العيش تحتاجون إليها الرجال إلى طاقات هائلة لمقاومة أعدائكم بما فيهم "الوطواط" و"زكور" ويجب أن تعتنوا بقدائكم!



وفي قاعة الطعام الفخمة امتدت مائدة العشاء في دكر المضيف الكبير ...



مازلنا منه مدة فلا حق من  
رجال الشرطة باختراعاتهم  
العامة لمكافحة الجريمة !  
وقد حان الوقت لنفكر في  
طريقة لتغلب عليهم  
قبل أن  
يقضوا  
علينا !!



لن أتهرب من واجباتي تجاه إخوتي في النصب والإحتيال  
"فالبطريق" سيعتزم تطوير وسائل السرقة وتحسينها  
وما الثياب المكيفة للهواء والأقراص الغذائية إلا ابتادة  
الأولى من تطورات وسائل السرقة  
الحديثة !!



سنواجه "الوطواط" و"زكور"  
الليلة ولكن بوجه جديد  
أكثر ذكاء !!



سنكون أقوىاء ... بسلاء بفضل  
الغذاء الحديث واستعدادنا الجديد  
وسيسقط "الوطواط" و"زكور"  
أمامنا كالطيور الصغيرة  
أمام النسور !!



يبدو أن جهاز الرادار متأثر  
بالحرارة أيضاً يا "زكور" !

يا لسهي ! هذه الحرارة  
فتأثله !!

وبينا استدنا  
وطأة الحرارة على  
"جرع" وصل  
"الوطواط" و"زكور"  
بسيارة صمائي نفس  
الليلة ...



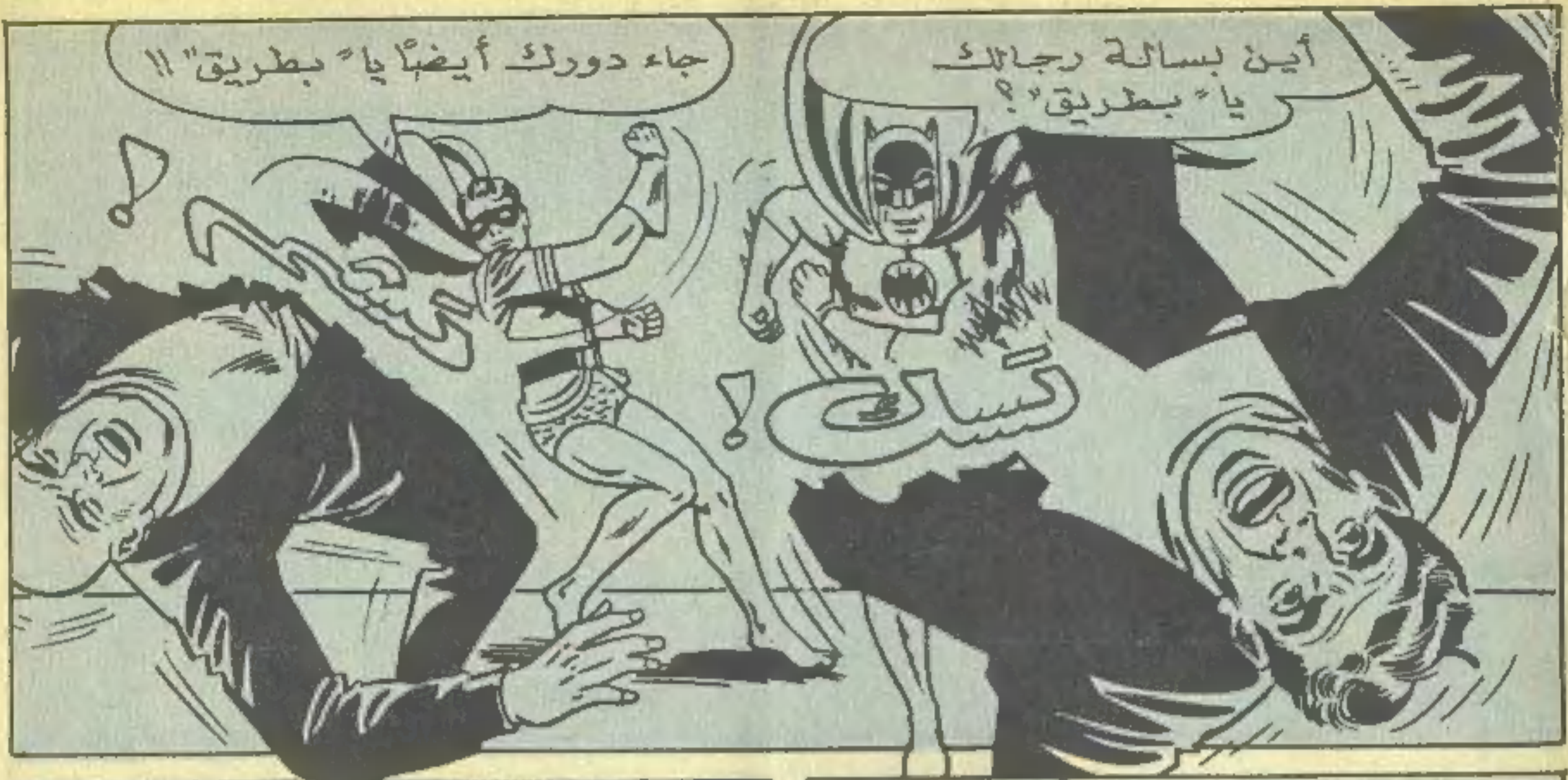
ياه ! الإشارات على الشاشة توحي بأن هناك  
مجرم يحفر باباً بحجارة ذرية ! ترى  
من الذي توصل إلى مثل هذا  
الاختراع ؟

هيا بنا  
نبحث عنه  
يا "زكور" !!









عندما يستعيد ألوطواط "وذكور"  
نشاطهما للقتال سيلقيان  
مفاجأة أخرى !!

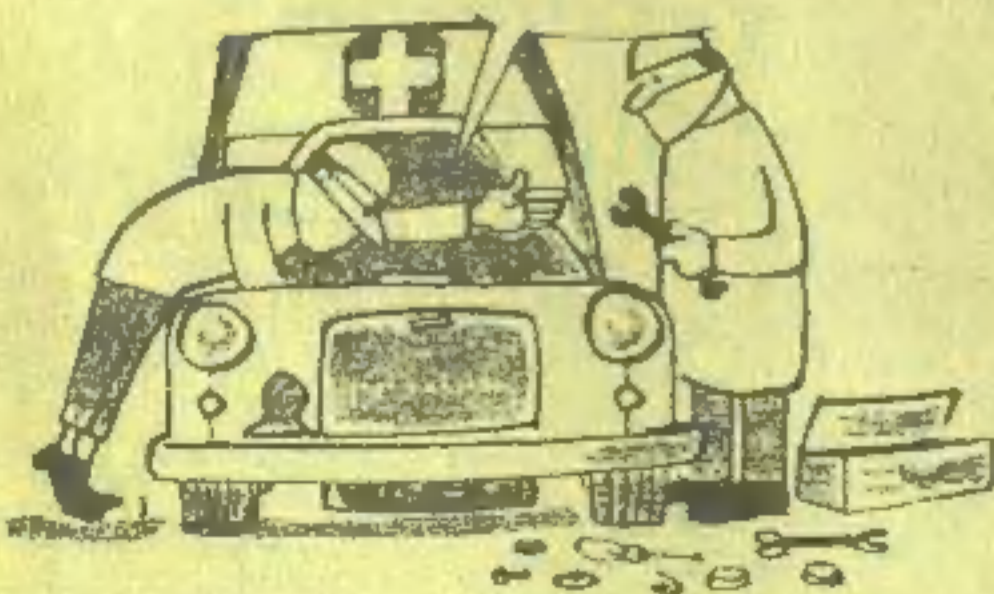


ترى ماهية المفاجأة التي تنتظر  
المنافس السجاع ؟

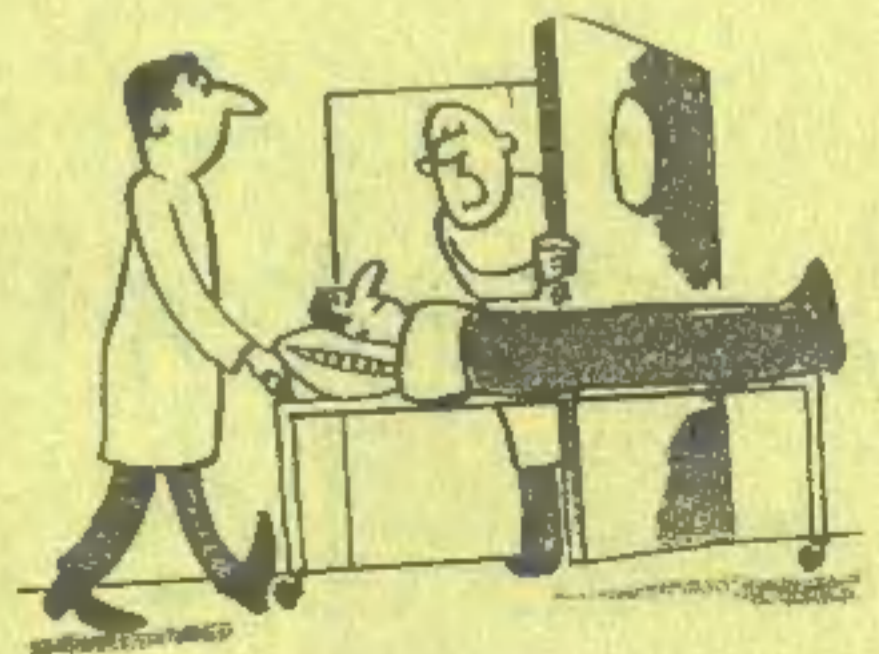
عذينة يفرح  
قلبي ! اضربه  
مرة أخرى !  
اضربه !!



## اضحك مع الأطباء



بدون تعليق



لقد أخطأت ثانية وجئت  
بالزائر وليس بالمرضى !!

# كل يوم خميس



اقترأ

## سورق وفان

البطل الجبار

### محنة الشك باب المعزني

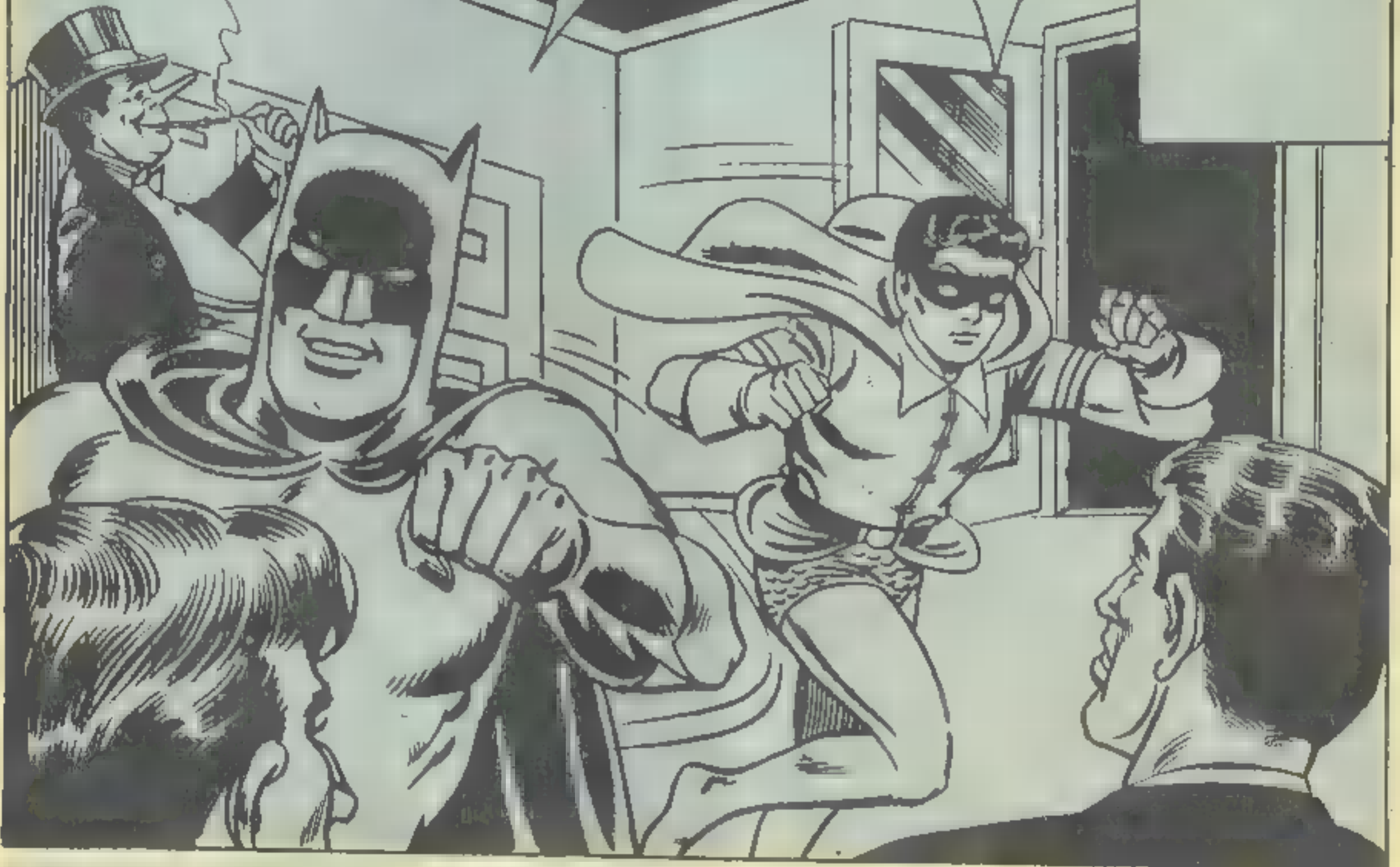
## الجزء الثاني

وسرعان ما بدأ "الوطواط" في التحرك بركات اللكمة باثنية مثلاً ...

هيا يا "وطواط" نلقنهم درساً صارخياً !!

لأنهم لا يتحركون ! ماذا أصابهم ؟

لأنهم يعانون أنكما عاجزين عن إصابتهم بضرب !!



وفشل "الوطواط" مرة ثانية ...

أنظر يا "وطواط" ! سأعماك كيف تلطم !!

كيف أخطئ مثل هذا الهدف السهل ؟ سأحاول مرة أخرى !!

مسكين يا "وطواط" يا الحبيبة الأمل !!

لم أصبه ! آه !! يا إلهي ! ذراعي !!





هكذا يكون الضرب يا عزيزي ! اعترف  
ألك خذلت هذه المرة !!



لا بد أن هناك قوة  
غريبة تتحول  
ذراعي عن الهدف!!

هذا اختراع  
آخر من اختراعاتي  
المتقدمة  
يا وطناء!  
تمالي أشرحه  
لك قبل أن  
تغيب عن  
وعيلك!!

هذا جهاز  
إلكتروني بسيط  
كالآلة جبهة التي  
تستعمل لتغيير  
اتجاه الصواريخ  
المعادية في  
الجو!!

وقد زودت به كل  
رجالي حتى تصبح  
معاركهم مع  
أمثالكم تسلية مفرحة!

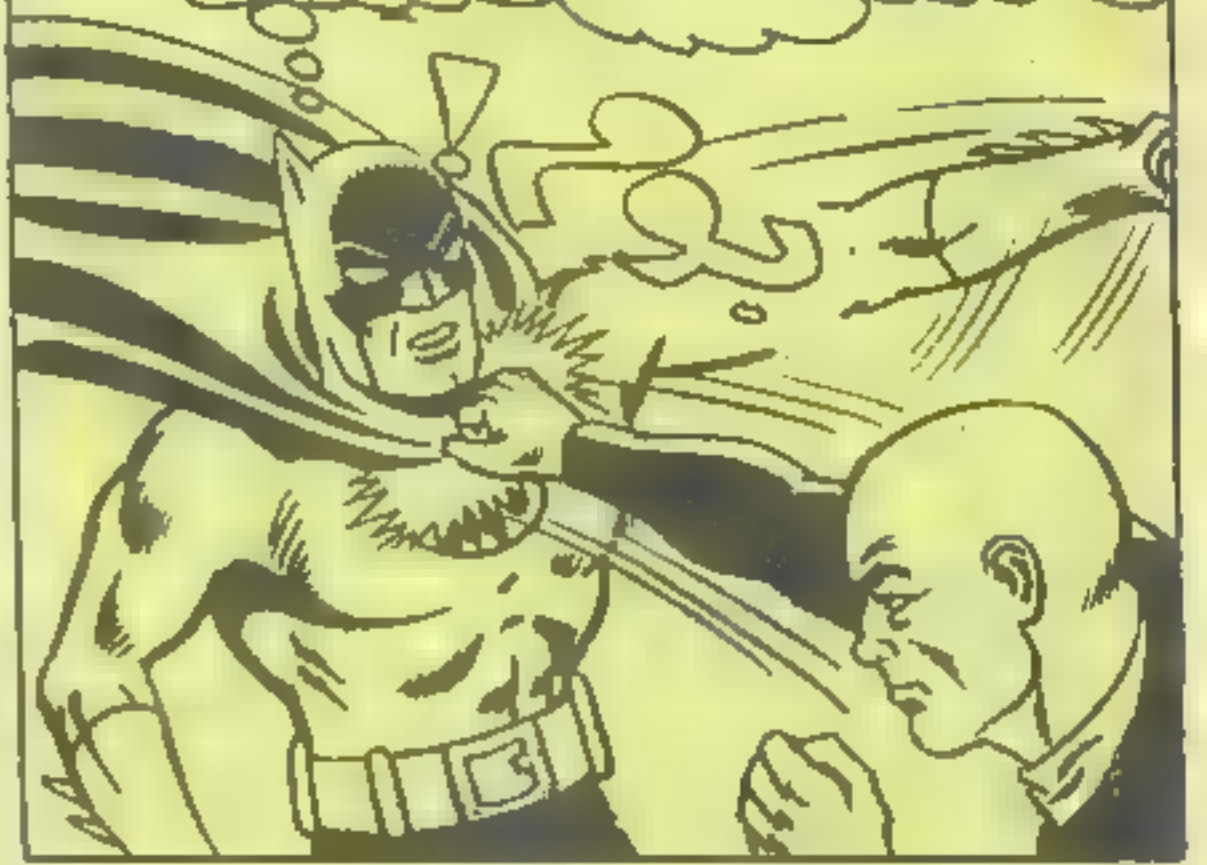
يا إلهي! كل  
ضربياتي تذهب  
سدى!!



لقد طبال  
المزاح  
يا رجال ولم  
أعد أطيع  
الانتظار!  
أقتضوا  
عليهما!  
كفى  
مزاح!!

وظلّ "الوطواط" يتلقى الضربات الواحدة تلو الأخرى ...

ماذا أصابني يا ترى  
حتى أصبحت أخطأ الهدف !!



وأثناء ذلك كان "زكور" يفكر في الأمر نفسه ...

إذا كان خصمي يتوقع ضربة  
من يميني فلا ضربة  
بيساري !!



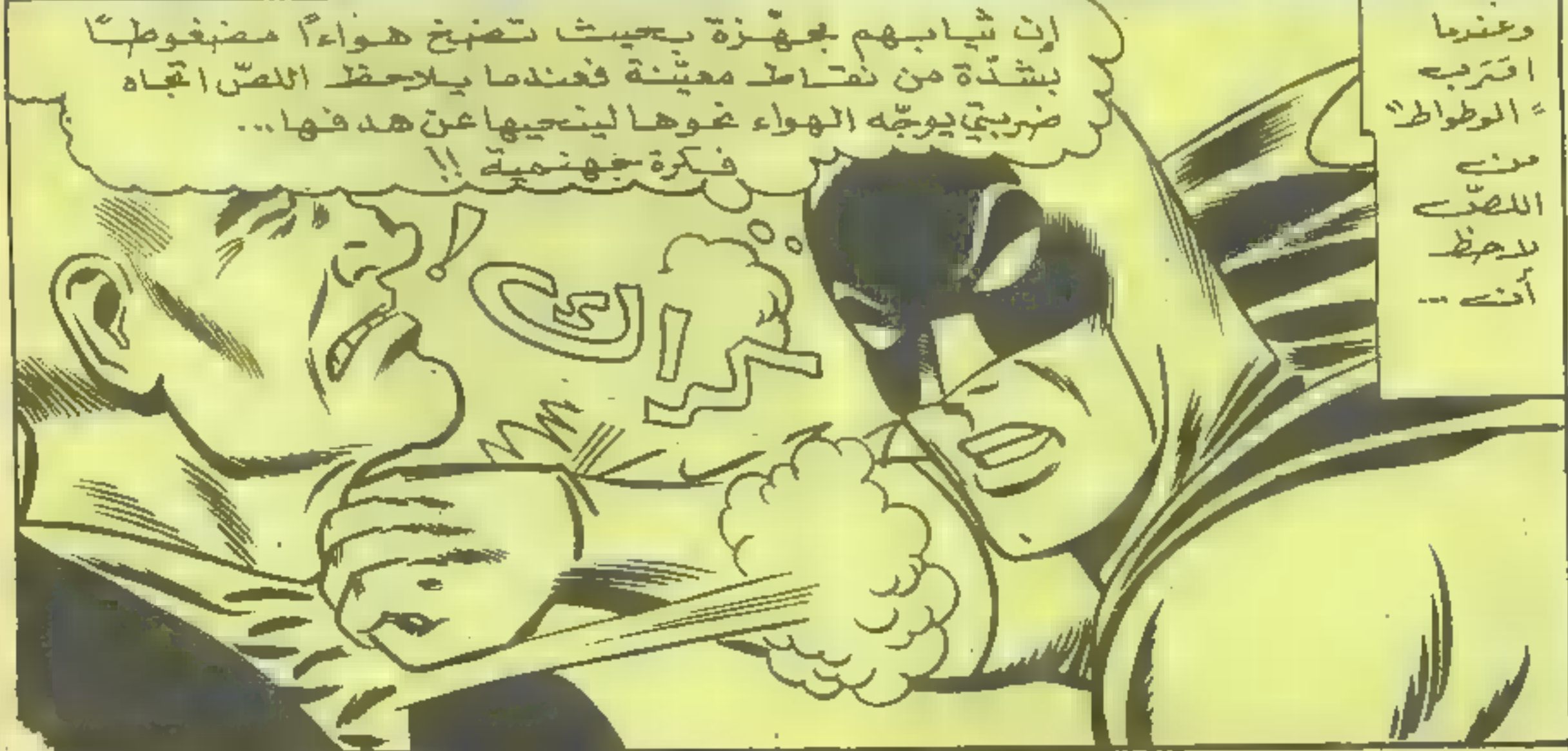
وفكر "الوطواط" في نفسه الخيلة ...

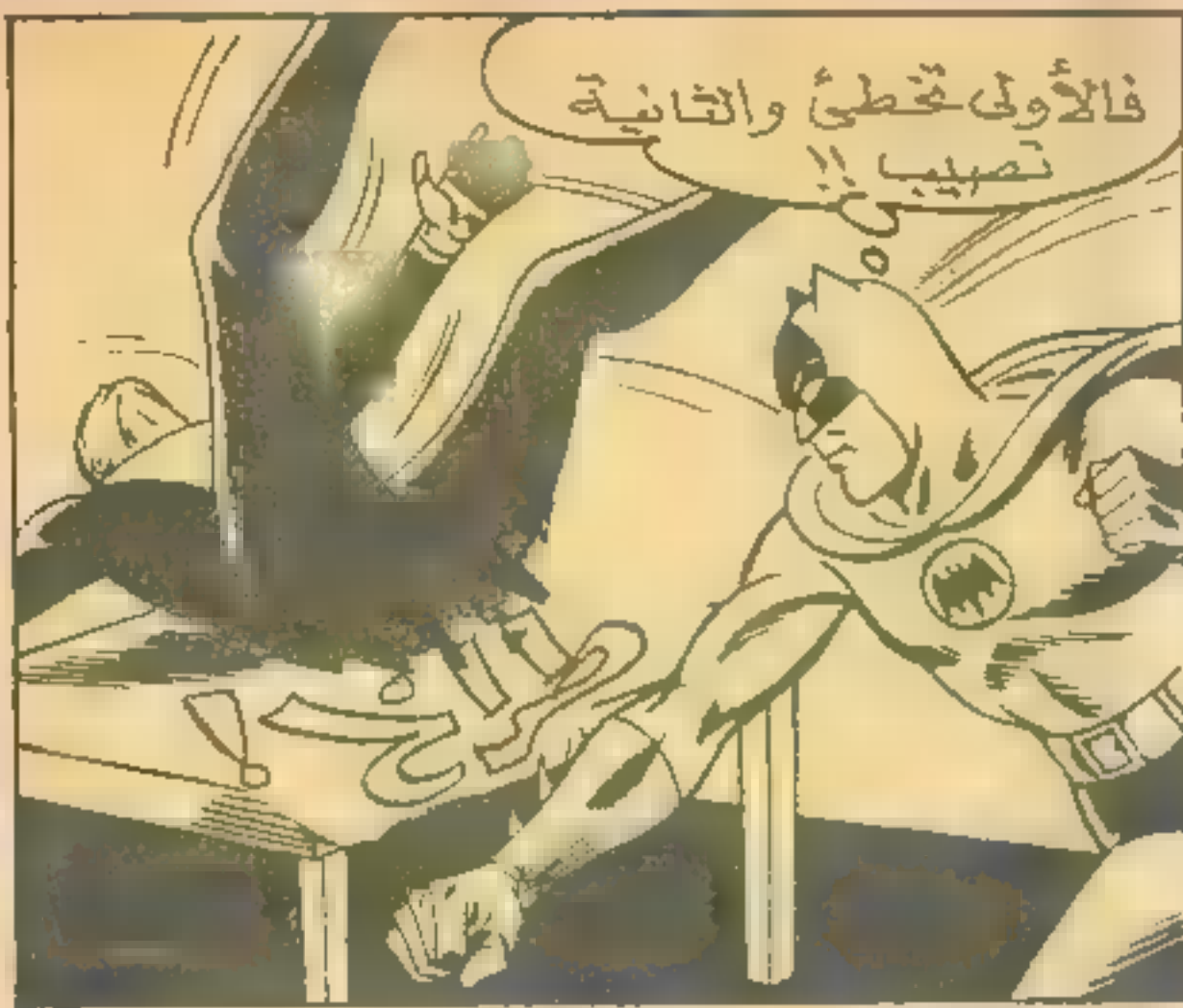
إن المجرم يتوقع أن أضربه  
بيساري ولكن ...



إن شياهم بجهزة بحيث تصبح هواءاً مضغوطاً  
بشدّة من نقاط معينة فعندما يلاحظ اللص اتجاه  
ضربتي يوجّه الهواء نحوها لينحيا عن هدفها ...  
فكرة جهنمية !!

وعندما  
اقتربه  
"الوطواط"  
من  
اللص  
لاحظ  
أنه ...





فالأولى تخطئ والثانية تصيب!!



والآن بعد أن انفضح سرّ مناعتهم!!



ياه! لا أستطيع أن أفعل شيئاً لصدة هذين الصبارين!!

وبعد أن  
ترنخ آخر  
رجال العصابة  
تحت ضربات  
"الوطواط"  
و"زكور" فكر  
"البطريق"  
في الربيع...



وبينما هو يجتأه في السماء القمرية أحسن  
"البطريق" مبراة في نفسه...

لم يستطع رجال المديون أن  
يتغلبوا على "الوطواط" و"زكور"!  
يجب أن أجد طريقة أحدث من ذلك  
لألقنهما درساً!!

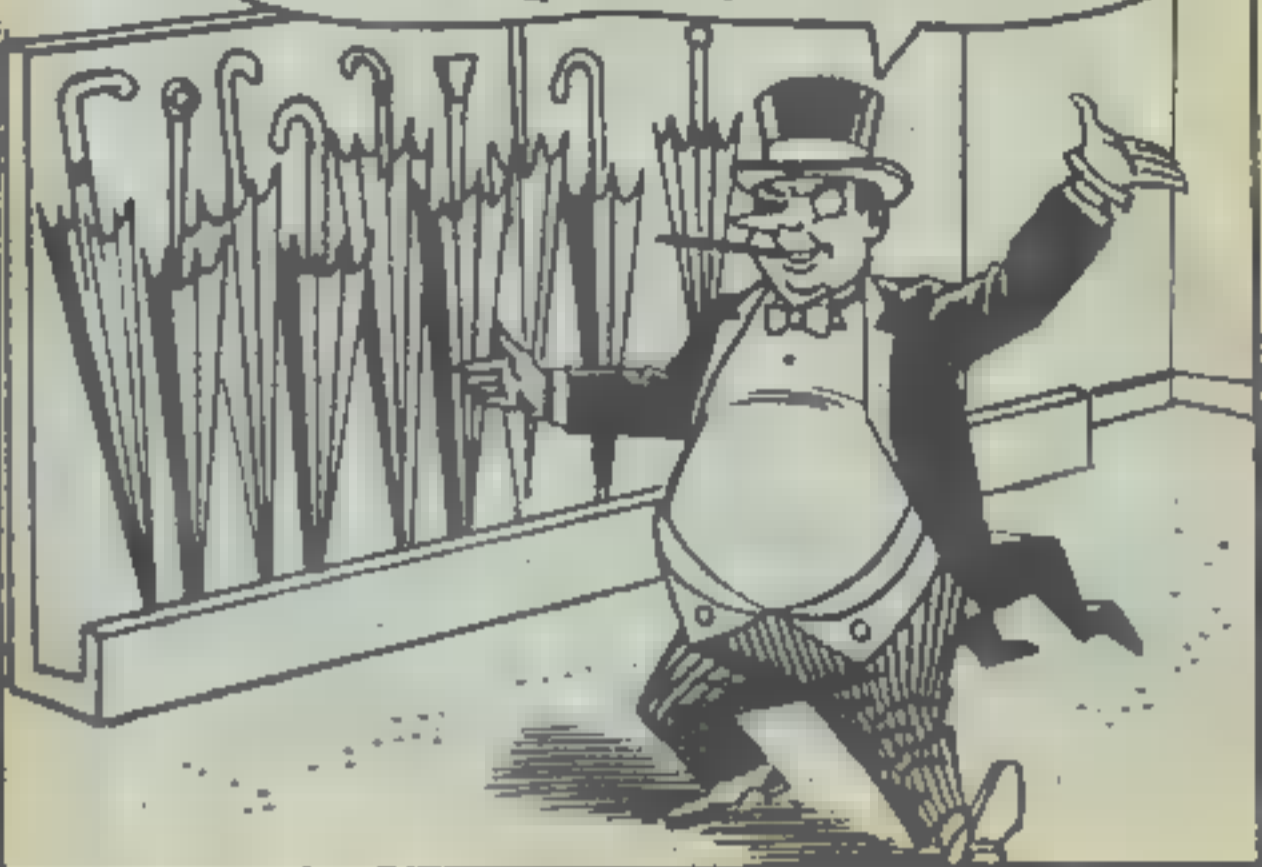


لقد تأخّرنا...  
قها هو يطير  
على متن  
مظلة النفاثة!

نعم يا زكور! لقد انسحبت  
في الوقت المناسب بالذهب  
الذي أستطيع حمله على  
مظنتي!!

وبعد قليل في حنة مخبأه ...

وجدتها ! فكرة رائعة ! مظلة آلية "كالبطريق"  
الآلي الذي اخترعته ! ستسرق هذه المظلة  
الآلية وتعارب بدلاً مني !!



وسأسيطر على تحركاتها بعقايها فأصبح  
سيد الموقف دون أن أتحرك ! عظيم  
رائع ! إلى العمل !!



وفي مدينة "جربر" كان "الطواط" وذكور عائد إلى  
منزلها بعد أن أودعوا اللصوص السجن ...

لا بد أن "البطريق"  
سيعد لنا اختراعاً جديداً  
للقاء القادم !!

لا نعلم ماذا  
يكون القدر !  
فيجب أن تكون  
حذرين  
باستمرار !!

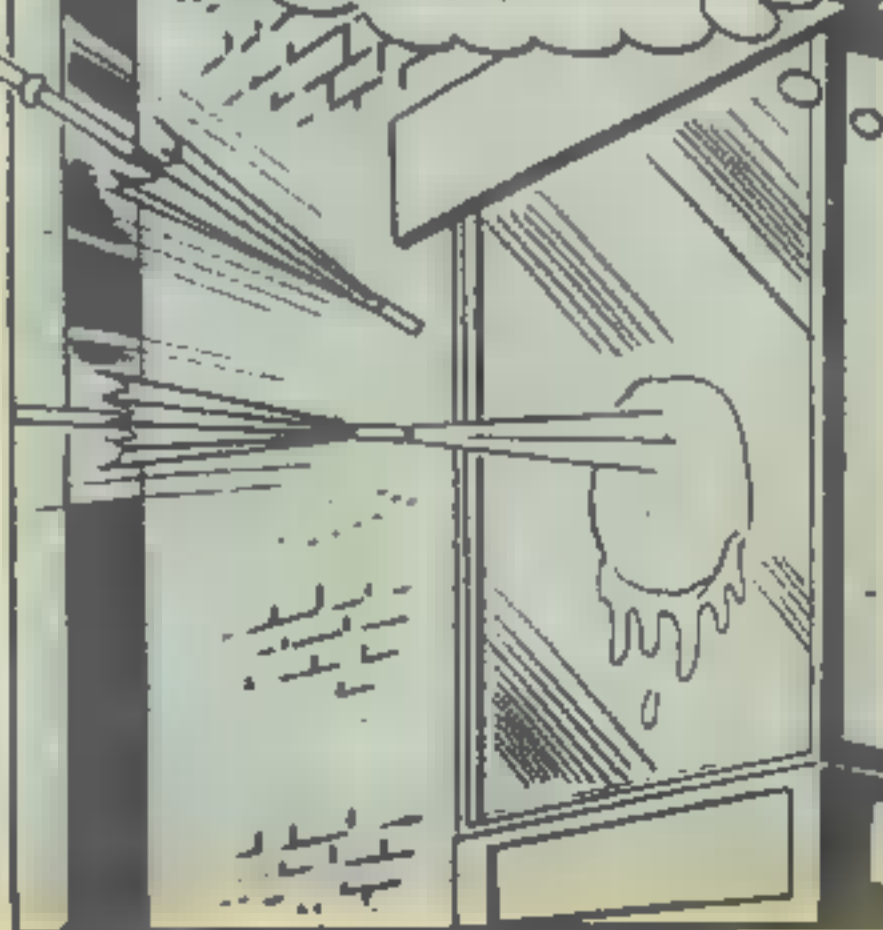


وفي مخبأه أخذ "البطريق" يرققه ...

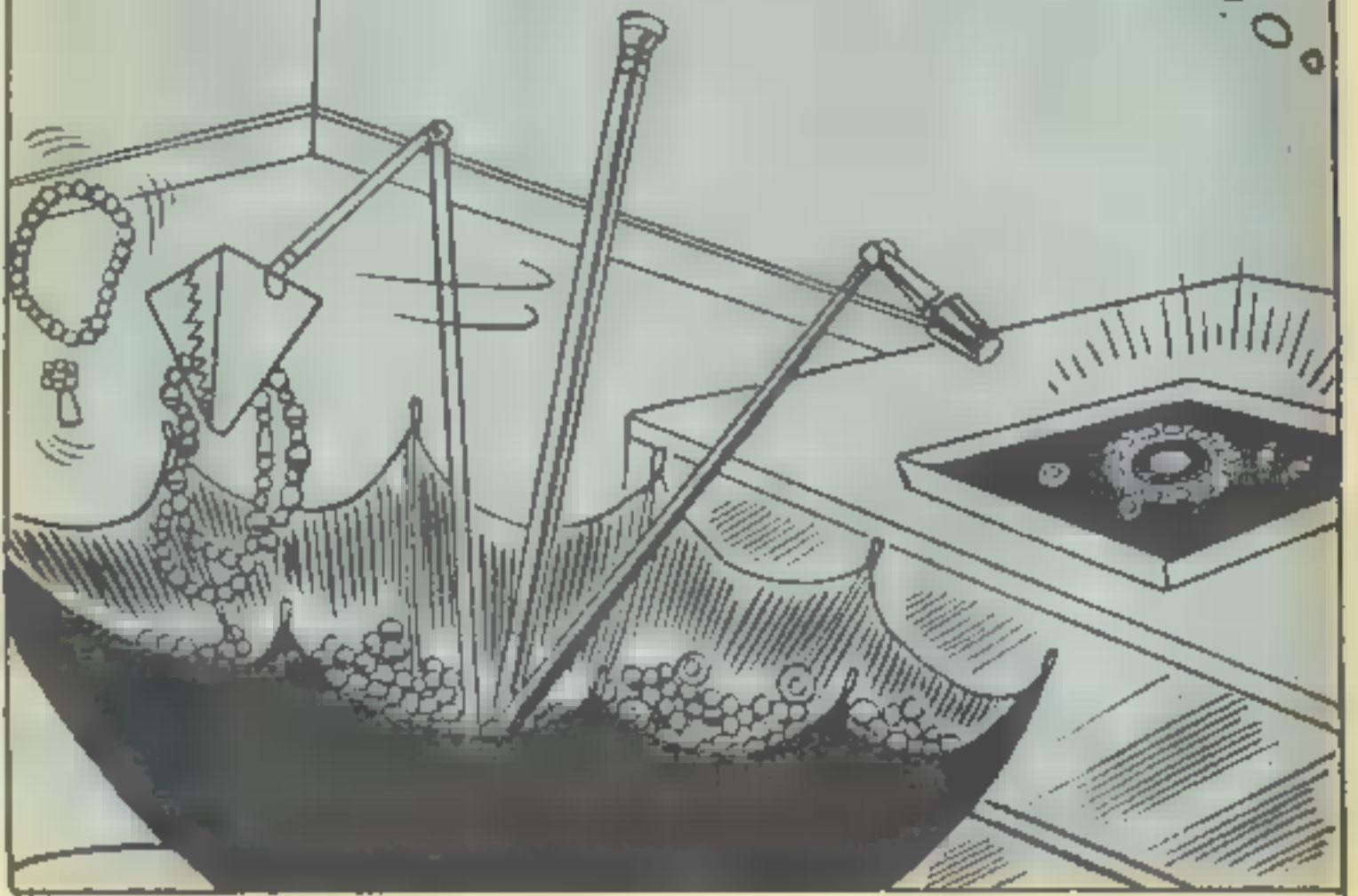
هاها ! لقد جهزت مظلاتي بمخفاطيس خاص  
يمكنها من فتح أبواب الخزائن المنيعه  
ويعكسها أيضاً من اختيار الغنائم الثمينه  
كل هذا تحت سيطرتي التامة !!



ودخلت المظلات متعرج  
المجوهرات دون أن  
تحدث صوتاً بعد أن  
ساح زجاج النافذة من تأثير  
أشعة خاصة تبثها المظلة !



فبواسطة عين سحرية فاحصة يمكنها  
اختيار الأحجار الثمينة فقط  
وأهمال البقية !!



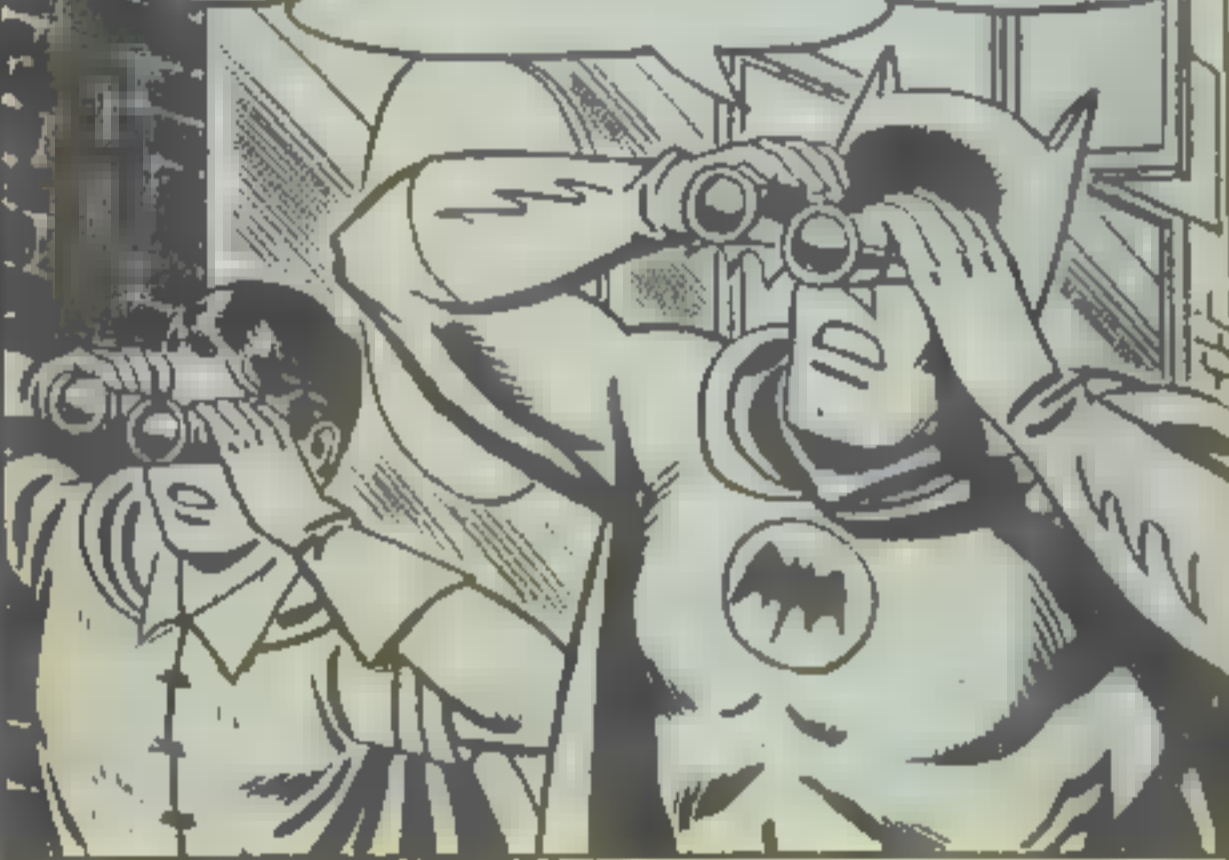
لقد أنقذه المظلات العجيبة كانت ترسل  
إشارات إلكترونية أنذاراً...

إن الجهاز يستجيب ذبذبات  
الإلكترونية يا "وطواط" !!

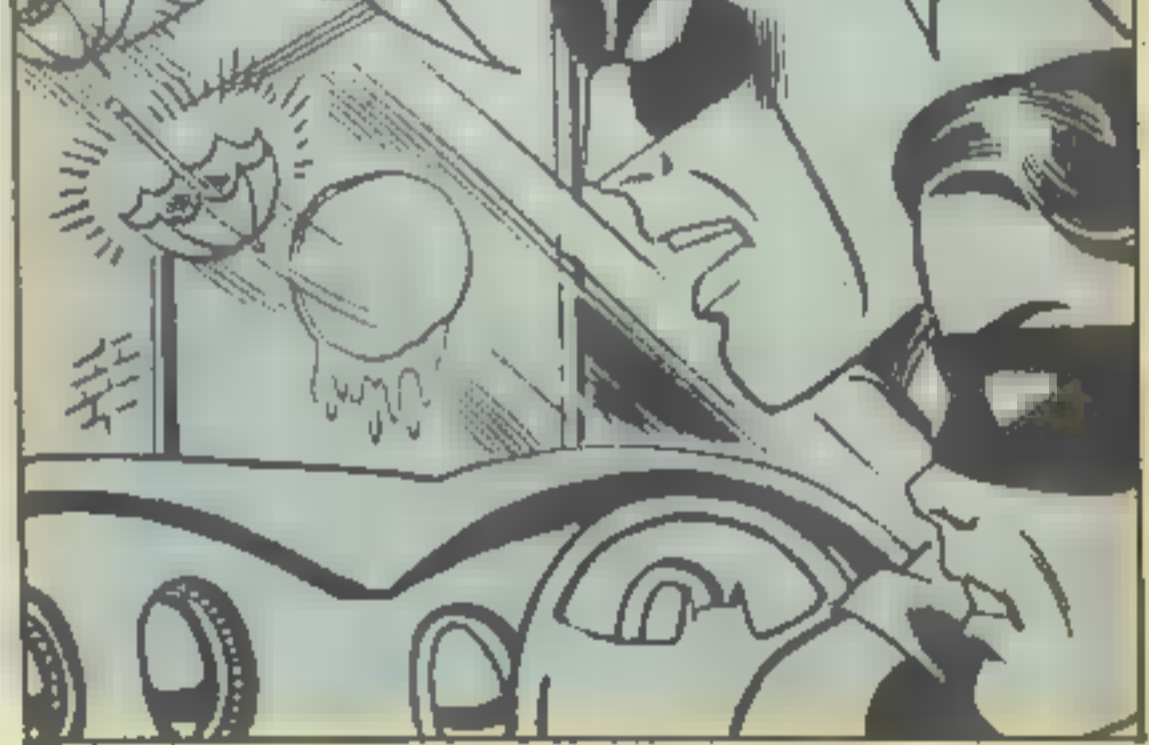
لأنها آتية  
حتماً من متجر  
المجوهرات  
هذا !!



لا أشعر للرجل ذي الألف مظلة ! لابد أنه  
يقودها آلياً من مخبأه السري !!



أنظرياً ووطواط !! أطلقها - البطريق -  
مظلات نفثة !! حتماً !! ولكن  
أين هو الطائر  
الجار ؟



وظلّت سيارة "الوطواط" تدعو المظلات  
الطائرة إلى أتت ..

يبدو أن  
الـ "بطريق"  
شعر بالمطاردة  
وولى هارباً  
بغنيته !!

لأنها ستتبع  
عبثاً بسرعة  
مترابطة !!



ومن هنالك منظار "الوطواط" المكبر بيت الجواهر الثمينة  
وهي تتألف في الجو لامعة براقة ...

إلى السيارة بسرعة يا "زكور" ! فهذه  
المظلات ستأخذنا إلى صيدنا !!



ولمّا كان الفتح باب الكريف  
السري ودخل "عيد العزيز"  
وسط أربعة مطرقة !!

ها أنذا يا سيدي ! لم  
أشأ أن أشير العمة "شفيفة"  
فأتيت من المدخل الجاني  
رأساً !!



وسرعان ما انزعج اديتشان في  
الحمل داخل كريف "الوطواط" ...

توى أين غاب "عيد العزيز"  
كل هذا الوقت ! لقد ظلمت  
منه شراء بعض التراخيص  
التي نحتاجها !



سنهزم "البطريق"  
يا "زكور" بنفس  
سلاحه !  
بمظلة وطواطية !!

نعم !  
«فلا يفك»  
الحديد  
إلا الحديد» !



إنني لا أستعمل نفس  
الطريقة مرتين متتاليتين  
حتى لا تنكشف حياتي وتكن  
هذا الاختراع رائع وعبقري  
لدرجة يمكنني معها  
الاحتفاظ به  
للسرقة القادمة  
ها ! ها !



وبعيداً عن كريف "الوطواط"  
كان "البطريق" سيلفد  
بأصمراء غناحه ...

إنني عبقري هذا !  
ومظلاتي لصوص  
حاذقة !!



يا لها من  
ليلة قاسية !  
من حسن  
الحظ أنني  
أخذت  
مظلاتي  
العزيزة !  
مظلاتك هذه  
تلهمني  
أفكاراً جديدة  
لمركبتنا  
القادمة  
مع "البطريق" !



مجله دانش و ادب

# طائر الزلزال

رئیس انتشارات



إنني أتلهذ من الآن بهزيمتهما القادمة!



أشعل سيجارتي يا بطريق  
أشعل!

سأذهلها أسبوعاً  
ليفكرا في مجابهة اختراعي  
العظيم !!  
(سمح لي يا سيدي  
أن أهتول أنك أعظم  
مخترع رأيته حتى  
الآن !!)



هاها! هذا إطرء كبير!  
رغم أنه صحيح! هاها!!

وفيت الأسبوع التالي ...

هاهي المظلات  
يا "وطواط" تتجهضن  
المصرف !!



أطلق مظلاتنا  
"الوطاطية" يا زكوة!!

أنتا مثال نادر في  
الشجاعة والذكاء  
والهارة !!  
أسلوب حاذق  
في التعبير رغم أنني  
أنا الذي وضعت  
فيك الشريط المستبد  
الذي يتحدث الآن

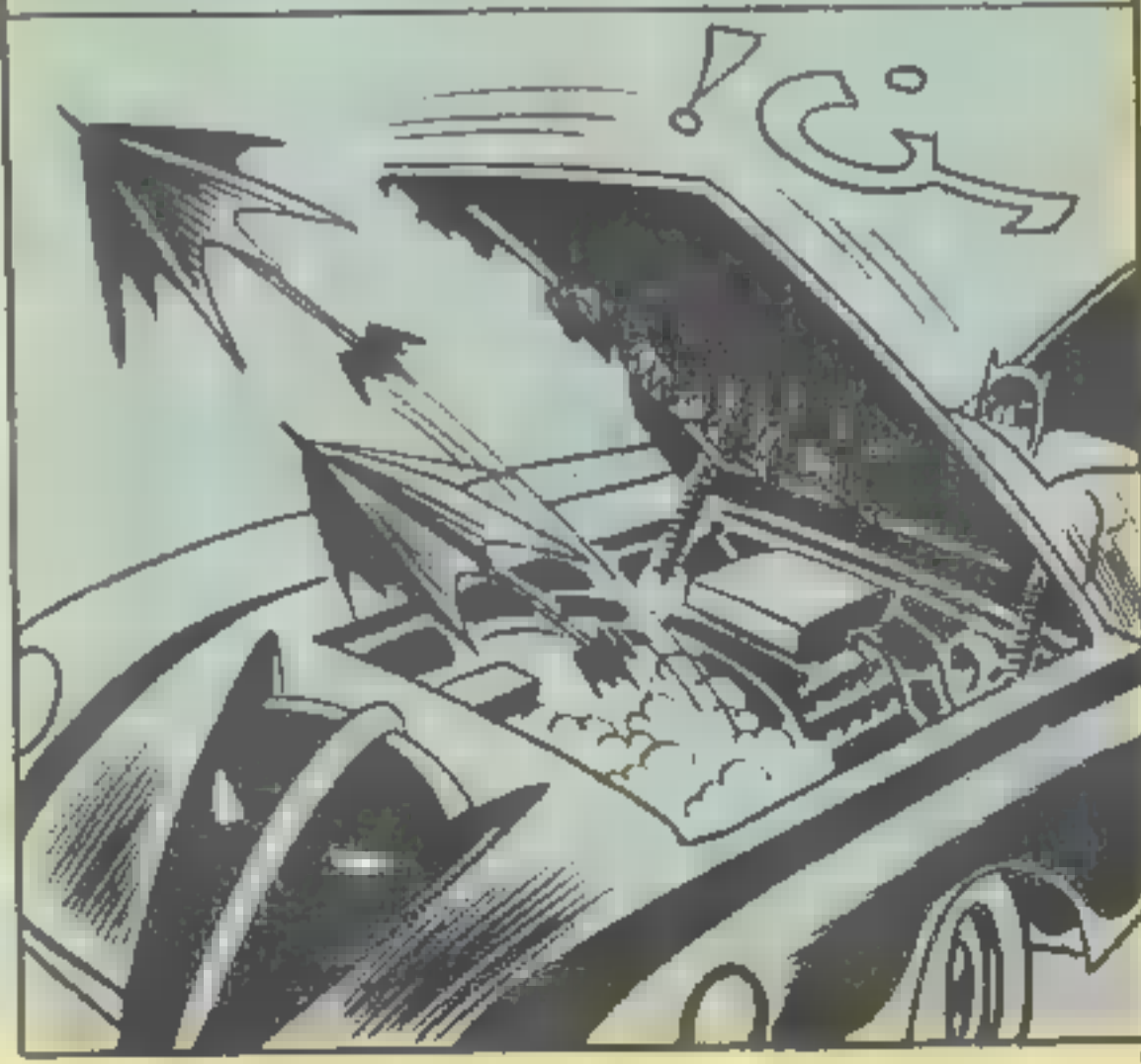


وانطلقت المظلات الوطاطية "نحو السماء كالصواريخ ...

وأخذت المظلات الوطاطية "ترسل إشارات إلكترونية  
إلى سيارة "الوطواط" قاعدة إطلاقها !!



باب  
باب  
باب



نخ!

وفي مكره السري كافه "البطريقه" لقرقة  
سروراً ...

وهبطت مظلات "البطريقه" في مكان خارج المدينة مفرقة  
تحتنا في أحد الحقول ...

إذا مظلات "البطريقه"  
فقد أفرغت حمولتها  
من المال !!



نعم يا وطواط! أنا هنا لأحول  
مظلاتي إلى أسلحة تحاربكما !!



وإذا  
بالمظلات  
تدور  
عاب  
نفسها  
فتبرز  
أسمائها  
الجريمية ...

واو! إنها تهجم علينا  
يا "وطواط" !!

لاستعده يا "زكوذ"!  
فقد تكون المعركة من أشد  
ما واجهنا في حياتنا !!



ياه! لاثنين في آني واحد!!



سأجعلها تتحارب  
بعضها بعضاً !!

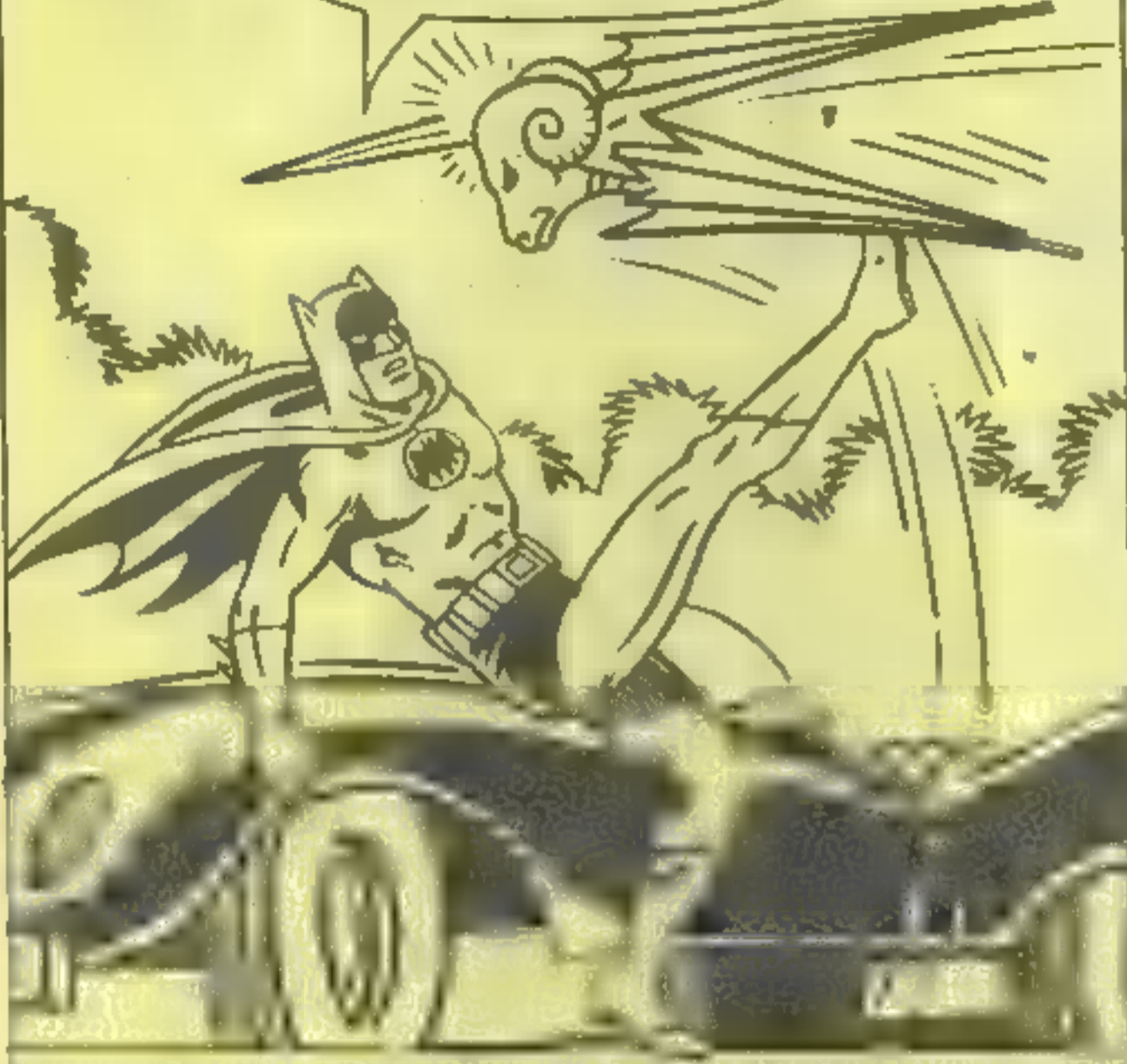


فجاء لعرش "الوطواط" إلى الهجوم عنيف ...

آه... هذه الضربة كادت  
تقتلني ! أوه ... سيف  
طائر أيضاً !!



وها هي مهارة "الوطواط" البهلوانية  
تحتاجها هنا... "ركور" ! سنحتاج الدروع فوراً !  
هيا أحضرها بسرعة!



بالطبع لم يفهم "الوطواط" مذكور أنه يفكر في وسائل  
الدفاع لهذه مسبقاً...

... ج. !

## رضحك



- ه نذككم من الزمن وأنت  
تشعر أنك كلب ؟  
- منذ كنت جرواً ...

# حكايات سنكي

سعر الأسطوانة ٣ ل.ن.

في أربع أسطوانات ملونة

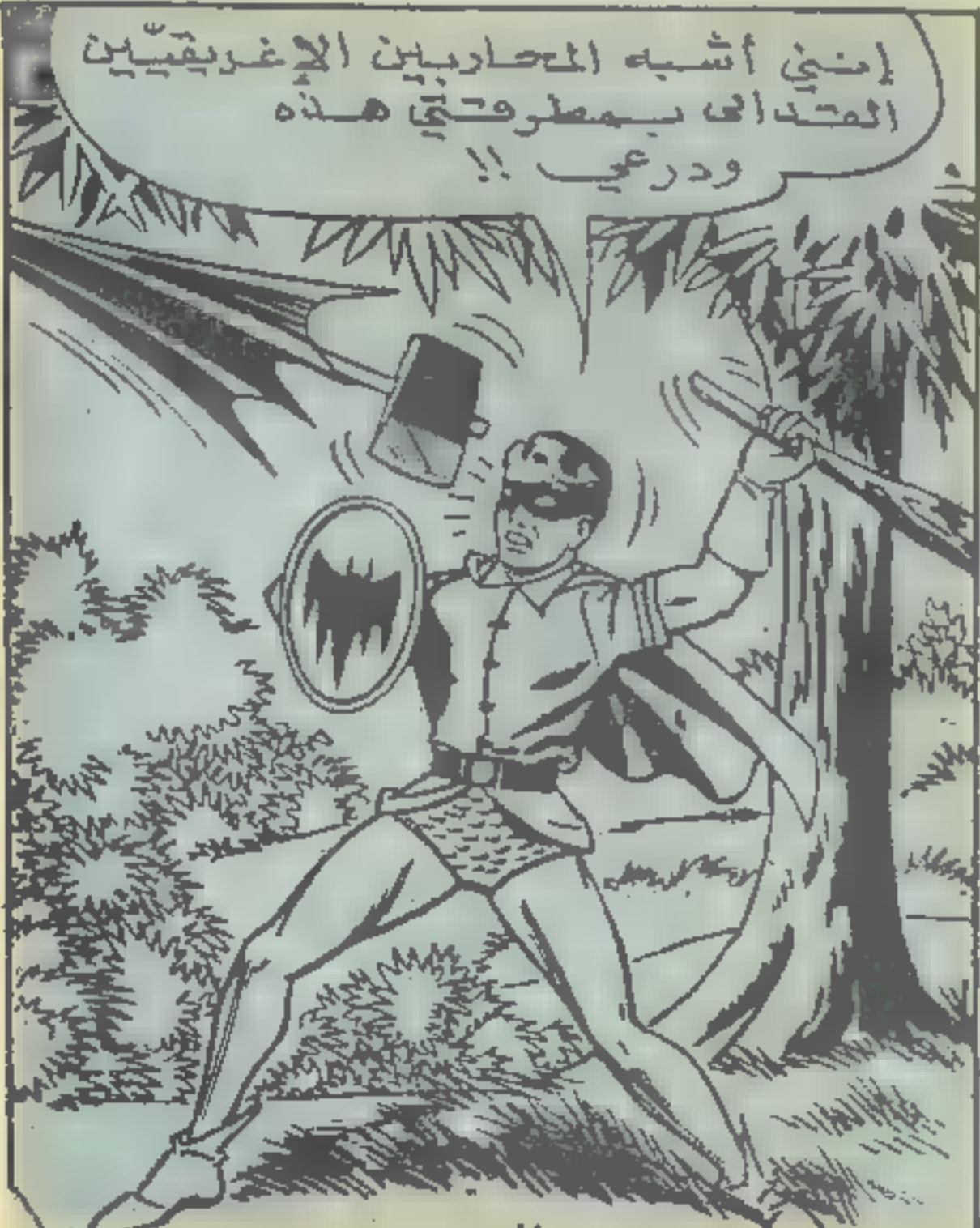
أطلبها من : دار المطبوعات المصورة تلفون : ٢٩٣.٦٦

عيلودي - بناتة ميخا متربول  
روفي - شارع بشارة الخوري  
سونوري - شارع القنطاركي  
وفي الحكمة الأردنية الهاشمية

محلات A.B.C. لحرار - البرج - باب ادريس - طرابلس  
مكتبة الطحان - شارع الأمير بشير تجاه اللعازية  
توييلند - شارع الحرار  
ميوزيكا - شارع عبدالعزيز مقابل البنك البريطاني  
مكتبة من ومطالعة - باب ادريس



## الجزء الثالث



إذا استمر الحال  
هكذا ستنتفض  
ذخيرة  
"البطريق"  
بسرعة!

وانزعج "الوطواط" و"زكور" في رفاعهما الباهل عن  
حياتهما غافلين عن الشباك التي تنصب لهما من  
الفلان...

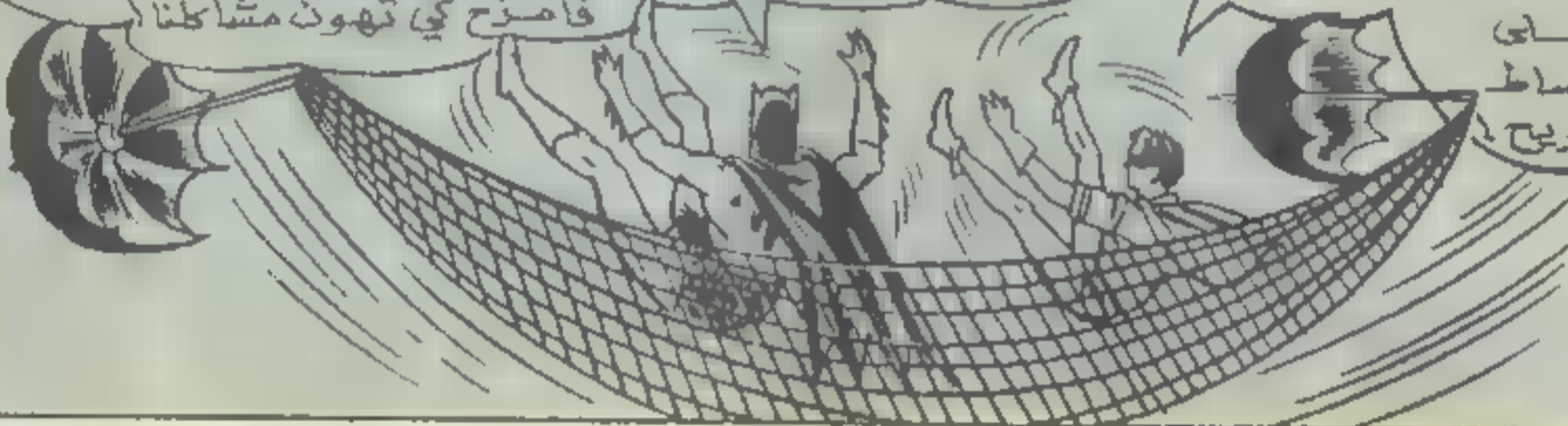
لقد أعددت هذه الشباك نظرف  
طاري كهدايا



نعم يا زكور! يجب ألا نفقد صوابنا مهما كان الأمر  
فامزح كي تهون مشاكلكم

ياه! كاشنا  
على  
بساط  
الريح

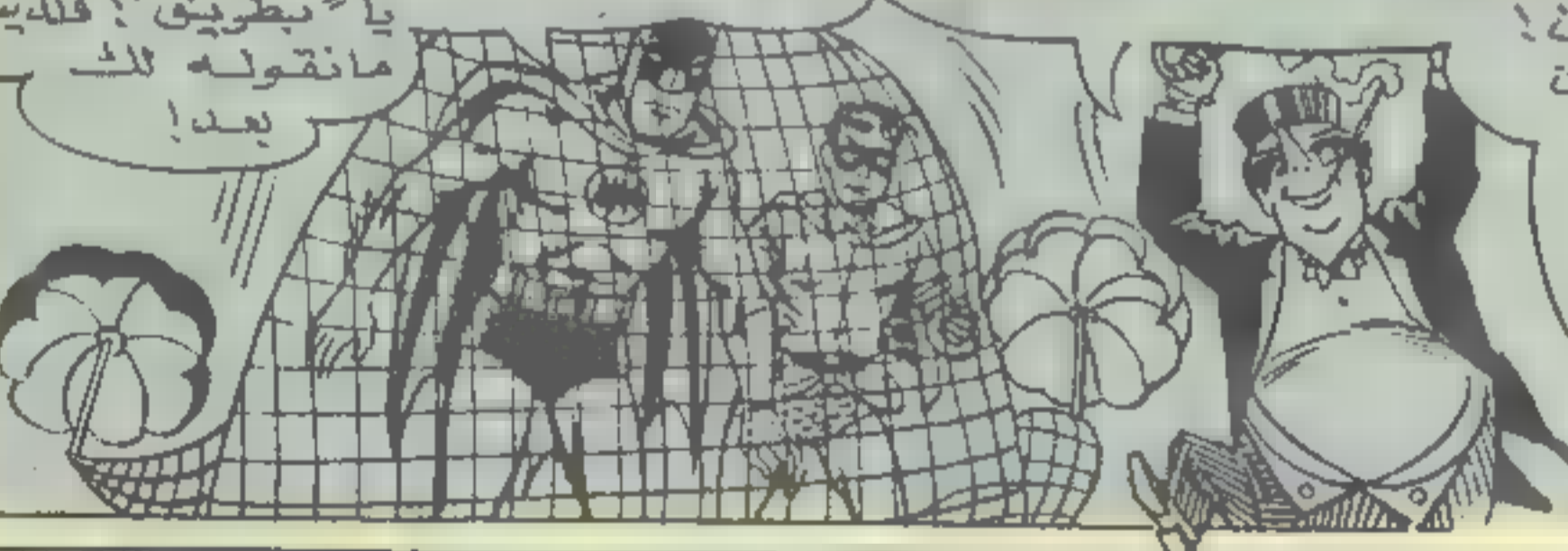
وهبطت  
الشباك  
الطائرة  
لتحمل  
"الوطواط"  
و"زكور"  
الحسن  
الذي جعلوا



لم يفتحه بعد الحديث بيننا  
يا "بطريق"! فلدنا  
مانقوله لك  
بعد!

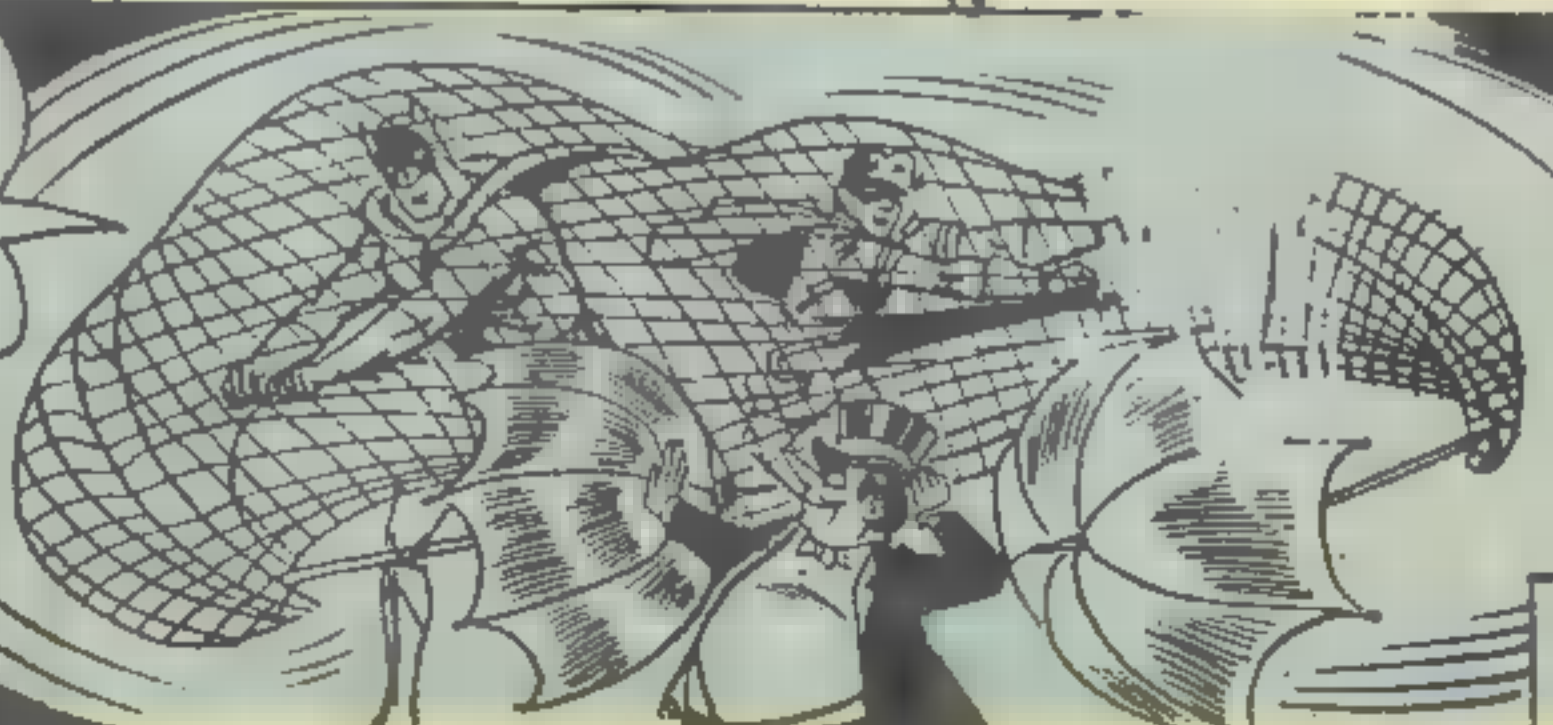
هذا يوم سعيد! مرحبا يا سيري  
العزيبين!  
ستد فحان  
الشمس  
غاليا!!

وسرعان  
ما أصبح  
"الوطواط"  
و"زكور"  
أسيرين  
في  
مخبا  
"البطريق"  
السريع...



وهكذا  
أستطيع  
الهروب  
مع "زكور"  
من هذا  
المخ  
اللعين!!

وليسرعة البرق  
مَدَّ "الوطواط"  
و"زكور" هبال  
الشبكة بحيث  
لهوت  
المظلمات  
على  
"البطريق"





لاستسام يا بطريق!

إن ذنباؤك تنتظرك!!

هل نسيتم أنني سيّد المستقبل؟  
أنظروا...



ولسرعة فاطمة النقط "الوطواط" وذكور  
الكراسي والطاولات وأعادها إلى  
صاحبها...

وردوا إلى قيصبر  
إلى قيصبر!!



لا تتحاولا مقاومت  
فسيطورت  
على الموقف  
كاملة!!

لأنه يقذفنا  
بقطع الأثاث!!



"البطريق"  
يظهر!!

حتى "البطريق"  
الحقيقي لا يقدر  
على الطيران  
هكذا!!



وإذا بالمفاجأة الكبرى  
تذهلت "الوطواط"  
و"ذكور"...

يا للخيبة!  
هذه دمية  
"البطريق"  
فقط!!

لقد خدعنا  
مرة أخرى  
يا "ذكور"!!

ألم أقتل  
أنني سيّد  
المستقبل؟  
أنا لست مربوطاً  
بالجاذبية  
الأرضية!  
فما ستسألنا  
أنتم قبل أن  
أستعمل أسلحتي  
الحديثة!!

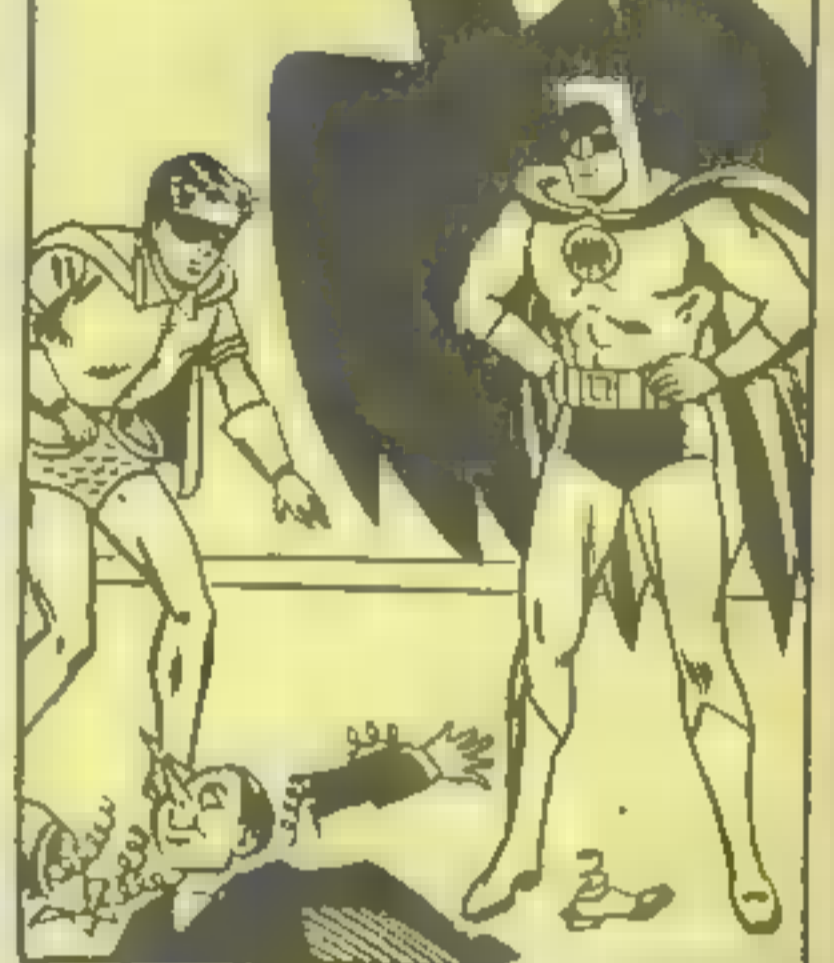
لقد رأيتكما تقعان في شباك  
"البطريق" وكنت أفقد  
الأمل إلا أنني بقيت لأحوس  
المال المسروق كما أمرتني  
يا سيدي! فرأيت  
الأرض تنشق والعنيفة  
تسقط فيه فأسروعت  
وراءها!!

وحتى "الوطواط" و"زكور"  
عند "البطريق" ولم  
يجاء فعادوا إلى  
سياراتهما...

"عيد العزيز" لقد نجحت  
أمسكت  
بالبطريق؟!  
يا "وطواط"!

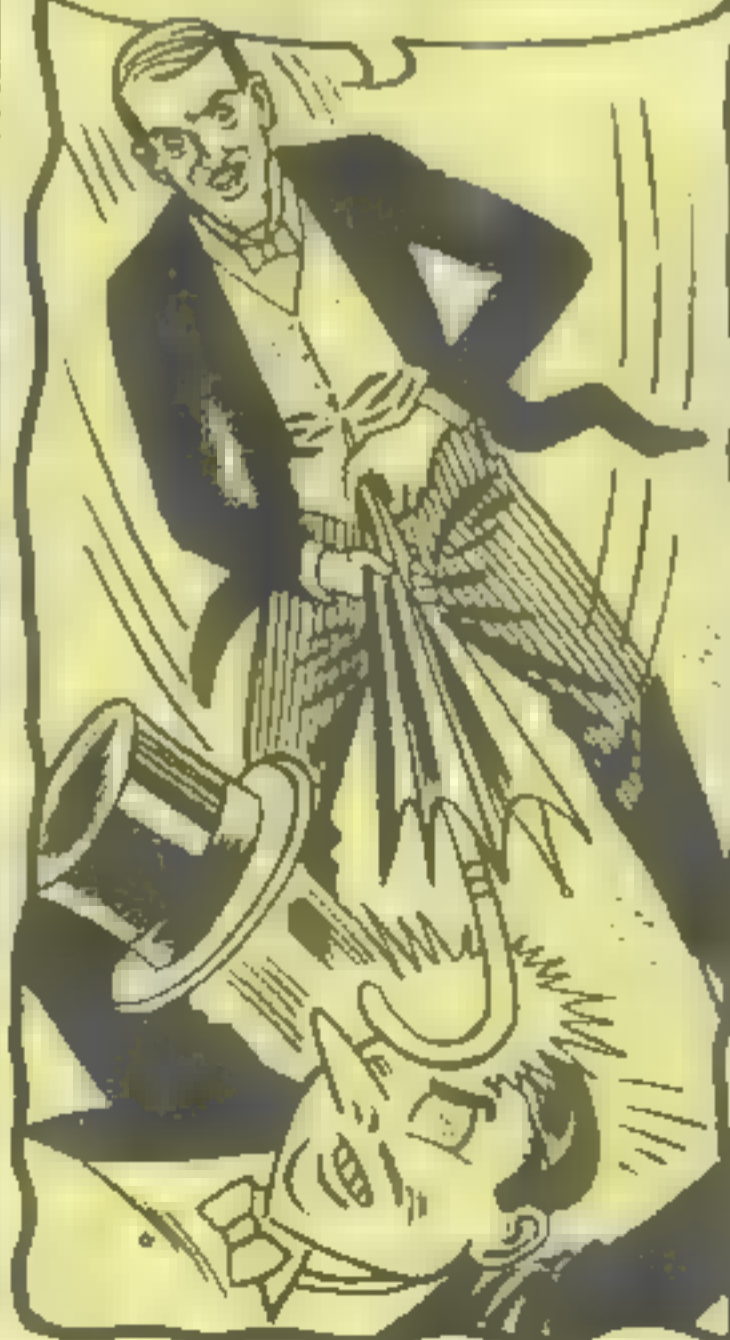


لقد صمم البطريق  
هذه الخدع  
بمهارة  
كي يوهمنا  
بقدرة على  
تحدى  
قوانين  
الطبيعة!!



"وقبل أن يتحرك  
"البطريق" هويت  
عليه بمظاتي العزيرة..."

هكذا تنام نوما عميقا  
حتى أنفلك مع غناشك  
إلى السيارة!!



"ومقطت مع المال  
المسروق في الحفرة..."

ما هذا؟.. لقد  
اصطدت خادما  
مع النقود!!



لقد توهم  
المسكين أنه  
يقدر على  
تحدى  
القانون  
ويلعب  
بالناس  
كالدي!!



إن "الوطنواط" و"زكور"  
يظنان أنني سأبقى هنا  
طويلاً! لكن سأتماون  
مع "الصاروخ الطائر"  
ونطير بسرعة  
من هذا المكان  
اللعين!!

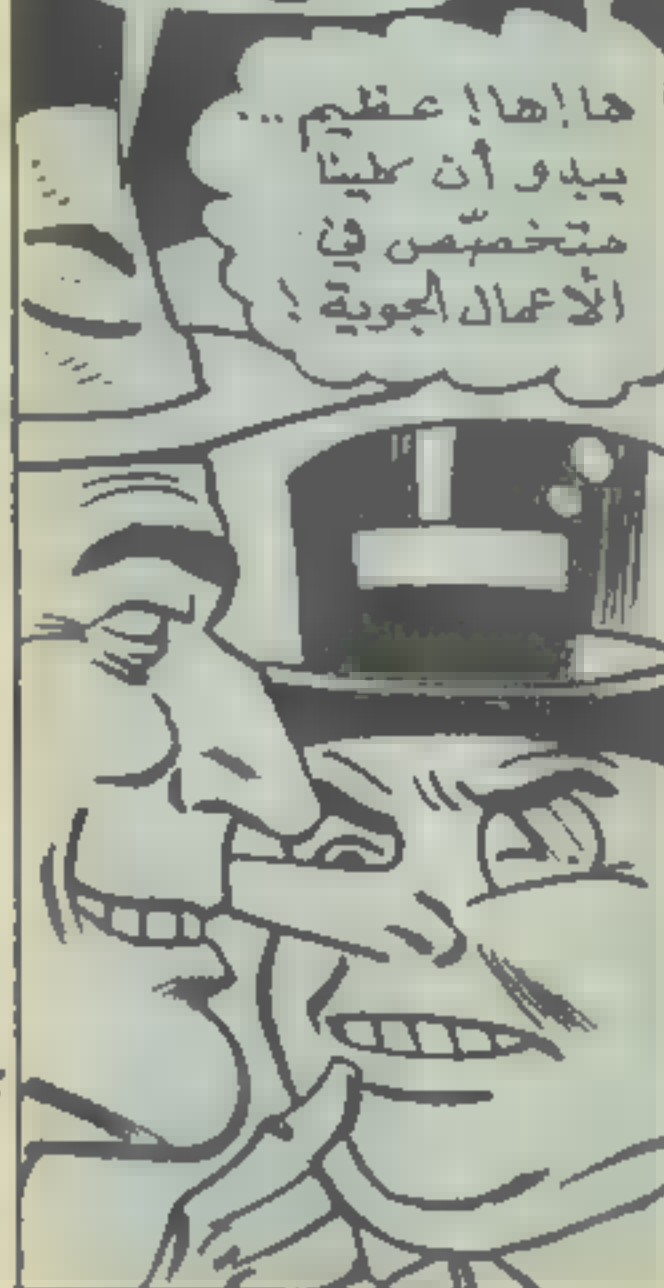


النهاية

نعم يا سيدي!  
ما اسمك  
أنت؟

الصاروخ الطائر!

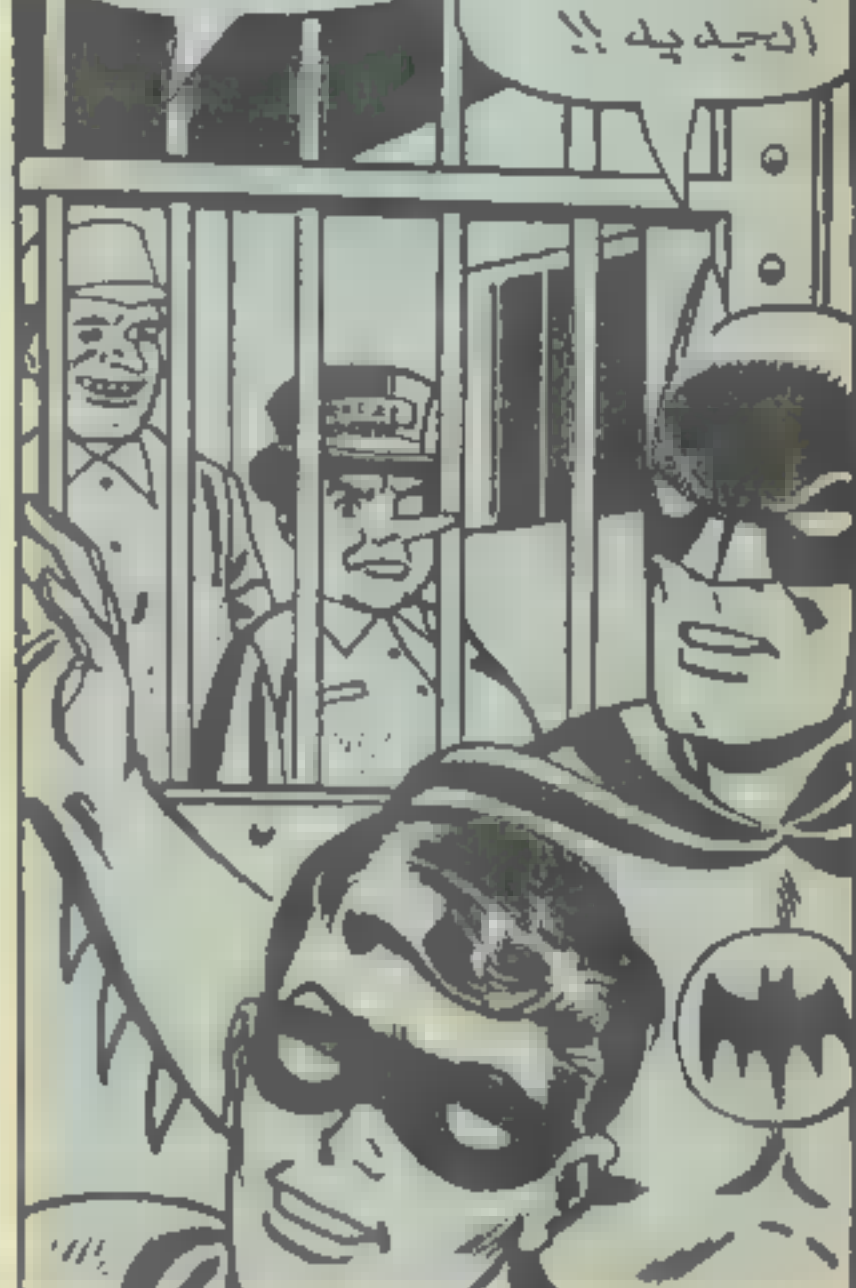
هاها! عظيم...  
يبدو أن لدينا  
متخصص في  
الأعمال الجوية!



وليد قليل في الزانة  
"البطريق"!

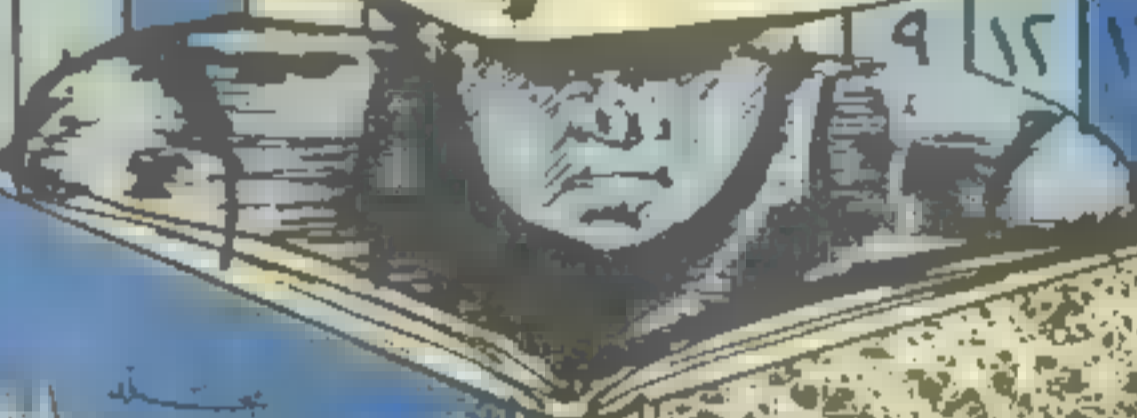
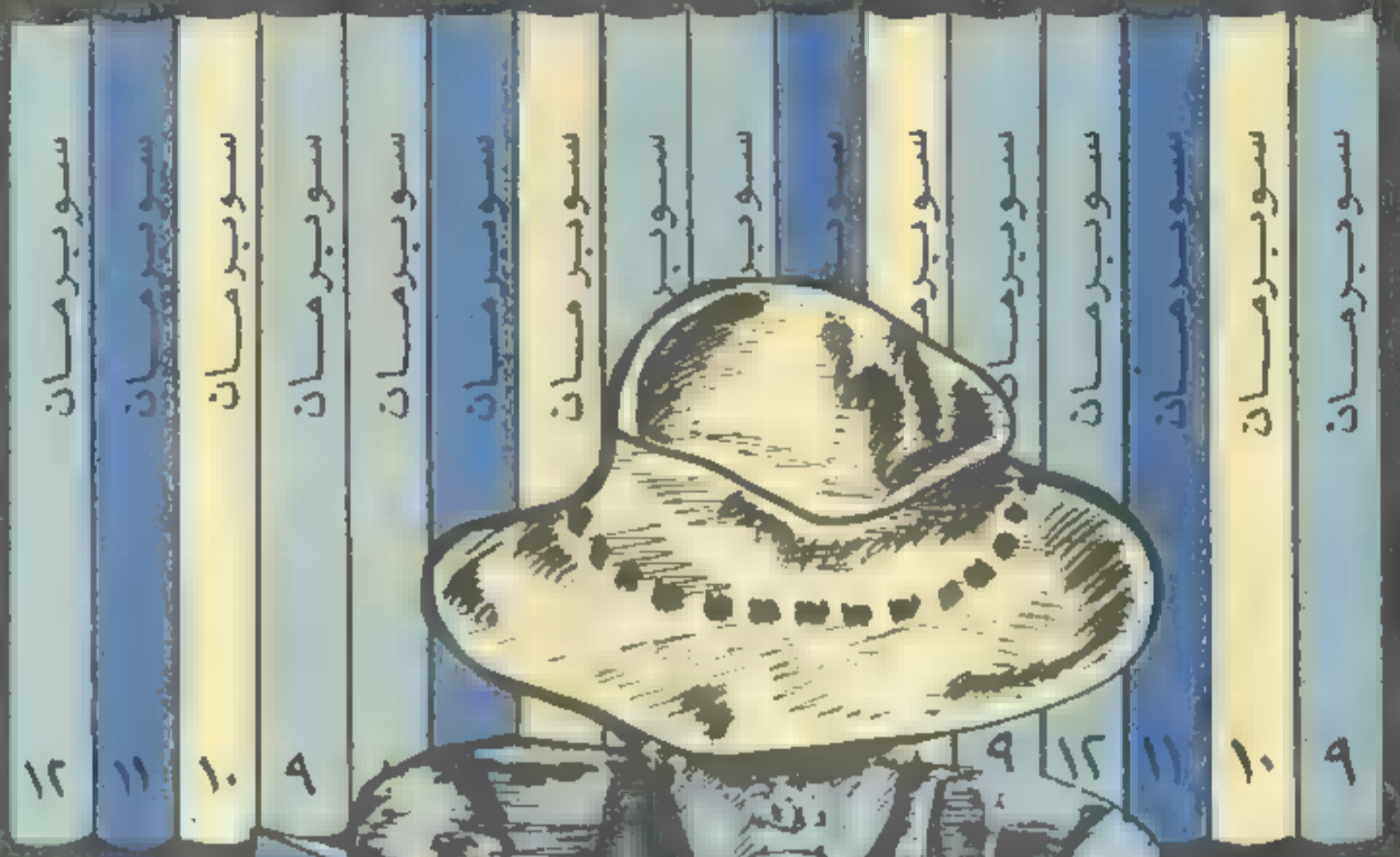
أأنت "البطريق"  
الذي يتحدثون  
عنه؟ هذا  
شرف عظيم لي!

سترتاح من  
حمل المظلات  
طويلاً يا "بطريق"  
في مستكنك  
الجديد!!



إرضاك





دردان



سوبرمسان

۹

مجلات سوبرمسان  
تأليف: سوبرمسان

الوطواط المهرج : تعرض الطوطاط والمهرج إلى أشعة جعلت كل منهما أن يأخذ شخصية الآخر !



ووصلت أخيراً المهرج إلى مسامح زكور

ومررت بذهن زكور "آ نذاك  
ذكريات أيام مصنت ...

هذه هي آخر تطورات قصة  
بدل "الوطواط" بالمهرج!

تعالى يا عزيزي لا! لا! هذا لن  
يحدث أبداً! لا بد أن  
أجد أشعة "أبسلون"  
هذه بسرعة!

هيا بنا يا زكور!  
فقد حان وقت  
العمل... إشارة  
"الوطواط" تنادينا!

إن المهرج الذي أصبح يحارب  
الجريمة يريد التعاون مع  
تكملة المهرج!!!

هاها! سأقضي عليهم كلهم مرة واحدة!  
سأرمي هذه المادة الكيميائية في ماء المسبح!  
هاها! سأجعلهم كلهم زرق من البرد!

وفي مدينة "جربر" مازالت النائمات يعانقن  
من هجمات "الوطواط المزعج" ...

هذه حفلة الموسم في المدينة! فقد اجتمع  
أهم من في المجتمع هنا الليلة ...

وفي مناسبة أخرى ...

وبعد لحظات ظهر مفعول المادة  
العجيبة ...

هاها! مظيم هذا الحبل الحريص!  
لم أعد أحتاج الدخول من الأبواب!  
والآن سأكتب قصتي الجديدة في الجريمة  
بواسطة هذا القلم المزدق

هاها! والآن ستكون  
دماؤكم زرقاء حقاً!  
سأذهب الآن لأجرد  
ثيابكم من المجوهرات  
والنفوذ! هو هو  
هاها!!



هو هو! هاها! هذا القاسم العملاق  
سيفتح الطريق إلى صندوق  
الشركة! هاهاها!

يا! لا أستطيع  
الرؤية!!



وأثناء ذلك، في بيت "صبي" تعجب  
"عبد العزيز" من زطارة "المهرج"!

ماذا لو أضفنا علامة "المهرج"؟  
"الوطواط" يا مأمور ومن يريد المهرج  
الآن؟ أو فكرة  
عظيمة! فالمهرج  
يجل الآن ذهن  
"الوطواط" وباستطاعتنا  
الاستغناء منه!



وفي تلك الليلة في خفر الشرطة...

يجب أن نضاعف  
جهودنا فالخطر ليس  
فيما يحدثه "الوطواط"  
من قوضي فحسب وإنما  
بلغني أيضاً أن عصابات  
المدينة قد جمعو المليون  
ليرة التي طلبها "الوطواط"  
ليروح بهويته السرية!

إذن يجب أن نودع  
السيجن أو مستشفين فيهرع إلينا  
المجانين إذا لزم الأمر  
كي لا يخلع هذا القناع  
... هذا إذا  
استطعنا القبض  
عليه!!



وسرعان ما أضارت العين السحرية معلنة  
عن زطارة "الوطواط" في السماء...

إنه يابتي نداء "الوطواط"! المهرج يابتي  
نداء "الوطواط"! لقد انقلب كل شيء في  
هذا العالم!!



ونزلت "عبد العزيز" قلقاً إلى كريف "الوطواط" فوجد  
"المهرج" نقرأ...

فريد هاشم هو  
الرئيس المتزعّم  
عملية جمع المليون ليرة  
ربما كان "الوطواط"  
هناك!!

مهما كان السبيل  
فلن أقدر على  
تحمل هذا المنظر!!



وقبل أن يتحرك "الوطواط" قدوة المرء  
بقنينة الشراب على العدة المكبرة ...

رفاعة خضرت في ذهنه "المرء" فكرة ...  
هاها! إني ألعب معكم الآن ...  
فبعد لحظات سأكشف عن وجهي  
لتراه "جرجر" كلها!!

فات الأوان  
يا "وطواط" ! لن  
يراك أحد الآن وقد  
اتسخمت العدة  
كلها!!

لقد نسي أحد  
العمال بقية غذائه  
هنا ... وهذه هي  
فرصتي الأخيرة!!

ياسادم!  
هتّم  
خطتي!!

والآن يا "وطواط" ... ضع يديك هنا  
فتهدأ أعصابك وتذاشي حتى خلع  
القناع هذه!!

وفقد "الوطواط" توازنه  
من هولاء المفاجأة  
فانسقط على الأرض  
سريعاً ...

حقاً يا زكور!  
فقد كانت  
مغامرة  
عجيبة!

وفي اليوم التالي ...  
كم أنا سعيد  
يا "صبي" بعودتك  
الشخصية  
الحقيقية  
بعد هذه المغامرة

عظيم يا زكور!  
لقد نجحنا!  
وهاهو "الوطواط"  
الحقيقي قد عاد ولن  
يذكر شيئاً عن  
أعماله كهرّج!!

ولقد قليل ...  
زكور! ما هذا؟  
ما هذه القيود  
في يدي؟

وفي نفس الليلة ...  
أمل أن تنجح  
العملية!!

واحد ...  
إثنين ...

جريدة جرجر  
عاد الطوط  
الطبيعية  
ثانية!

النهاية



- مصطفى محمد الماعزي - ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابيع . ليبيا - طرابلس - شارع هايتي - رقم ١٠ .  
عبد المحسن المهنا - ١٧ سنة . يهوى جمع الطوابيع . الكويت - القادسية - قطعة ٨ شارع ٨٧ - بواسطة  
حلاق باكستان .  
جمال وديع حزان - ١١ سنة . يهوى المراسلة . لبنان - بيروت - شارع صيدا - حارة حريك - ملك توفيق عرمان .  
طيب محمد طيب - ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابيع . السعودية - الخبر - المنطقة الشرقية - بواسطة احمد  
محمود حسن الشيخ - ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابيع . ج.ع.م. - القاهرة - ٧ شارع الشيخ يوسف الدجوي .  
صالح الزيدي - ١٨ سنة . يهوى المراسلة . تونس - ١٥ نهج الياسمين - ١٠ باردو بيلار .  
مازن مقدم - ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابيع . لبنان - طرابلس - شارع الثقافة - بناية ايليا كوسا .  
ماهر مفيد ابو حجلة - ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابيع . لبنان - سوق الغرب - ملك عبد الرحمن جودت .  
ابراهيم محمد خليل - يهوى المراسلة . ج.ع.م. - القاهرة - ٢١ شارع ترعة جزيرة بدران - شبرا - مصر .  
غريب علي غريب - ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابيع . ج.ع.م. - الاسماعيلية - حارة الشافعي - شارع محمد  
علي .  
مؤيد شهاب الجبوري - ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابيع . العراق - مدينة المنصور - حي دراغ - منزل ١١ -  
١٤ - ٦ .  
اسماعيل حسن السهره - ١١ سنة . يهوى جمع الطوابيع . ج.ع.م. - القاهرة - ٢ شارع شريف - عمارة  
الملاء - شقة ١٠٤ .  
منصور سميح خلف - يهوى جمع الطوابيع . الكويت - ص.ب. ٧٠٠٠ .  
وجدي شوقي جورج - ١٧ سنة . يهوى المراسلة . ج.ع.م. - السويس - ٢٤ شارع البرج .  
محمد ابراهيم عسقلاني - ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابيع . ج.ع.م. - القاهرة - ١٢٤ شارع خلوص - شبرا .  
توفيق شمس - ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابيع .  
لبنان - طرابلس - ص.ب. ٢ .  
احمد مجذوب - ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابيع . لبنان - طرابلس - ص.ب. ٢ .  
رغيد شماع - ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابيع . لبنان - بيروت - رأس النبع - شارع عمر بن خطاب - بناية  
بكري .  
ابراهيم علي عوده - ١٦ سنة . يهوى المراسلة . ج.ع.م. - القاهرة - مصر الجديدة - ٧٧ شارع النهضة - كازينو  
النجاح .  
ناصر حسين البنا - ١١ سنة . يهوى جمع الطوابيع . ج.ع.م. - رمل الاسكندرية - ٩ شارع فهمي .  
ماجد جواد فرح - ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابيع . غزة - فلسطين - شارع احمد عبد العزيز .  
عبد الحميد الزواري - يهوى جمع الطوابيع . ليبيا - بنغازي - ص.ب. ٣٣١٧ .  
عادل محمود الشبكي - ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابيع . ج.ع.م. - الاسكندرية - راغب باشا - ٧٩ شارع العمري .  
حمزه عباس - ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابيع . العراق - بغداد - شارع الكفاح - صالون عبد حسين الملاي .  
نبيل فؤاد عطيه - ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابيع . ج.ع.م. - القاهرة - ١٥٢ شارع رمسيس .  
مهني سليم مهني - ١٨ سنة . يهوى المراسلة . ج.ع.م. - القاهرة - شارع باب البحر - درب ابو بكر - رقم  
١٣ .  
نور محمد ابو بكر باكوريه - ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابيع . عدن - كريتر - ص.ب. ٢٠ .  
محمد اسامة قهوجي - ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابيع . سوريا - دمشق - البرلمان - جادة الرصافي - منزل  
٤ .



حَزْمًا  
فِطْنَةً لَا  
بِسَالَةَ لَا

دَهَاءِ اِعْبَقَرِيَّةٍ لَا  
مُغَامَرَاتٍ مُشِيرَةٍ لَا

اِقْرَأْ اَلْمَوْعِظَاتِ  
(بِاسْتِمَاعٍ)



عرب كومكس

www.arabcomics.net

هنا العمل لغووات القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها

المصمم: هادي و النشام من مكتب: عبد الوهاب